

Introduktion

Forskningsoplæg fra PL Praxis Forskning

Professor og forskningsleder Helle Marie Skovbjerg. Designskolen Kolding
Sammen med forskerholdet: Julie Borup Jensen, Helle Hovgaard Jørgensen,
Tina Duedal, Kim Holflod, Thilde Hvidtfeldt Freieseleben Laursen, Mathias
Poulsen, Jeppe Bundsgaard, Linda Ahnkiel, Jennifer Ann Skriver, Oline Pedersen,
Mikkel Snorre Wilms Boysen.

Playful Learning Praxis Forskning (2023-2026)



**Bygger videre på
forskningsinitiativer fra 2018 og
frem**

**Forskere fra UCerne + Aalborg
Universitet + fra DPU +
Designskolen Kolding**

**4 dagtilbud med de 0-2 årige
4 skoler på 8. årgang**



Samspillet mellem leg og det legende + deltagelse

Hvordan kan leg og det
legende skabe
deltagelsesmuligheder for
børn og unge?

Vi ved, at vores forudindtagelser om leg og det legende har betydning

- Vi ved, at pædagoger og læreres forestillinger om leg og det legende har betydning for, hvordan det er muligt at handle.
- Vi ved, at de forestillinger både har betydning for, hvordan vi ser leg og det legende i hverdagen
- Vi ved, at de forestillinger har betydning for, hvordan vi teoretiserer om leg og det legende.

**Vi ved, at vi kan skabe flere
handlemuligheder pædagogisk og
didaktisk, når vi arbejder med leg og det
legende empirisk og teoretisk**

Metodisk tilgang til forskning: Vi arbejder designbaseret

Vi samskaber med fagprofessionelle

Vi arbejder med materialer

Vi arbejder iterativt

Vi arbejder med børn og unges perspektiver



At arbejde med, hvordan
leg og det legende "*ser ud*"
At arbejde med, hvordan vi
taler om leg og det legende

Vi har arbejdet med leg og det legende gennem disse perspektiver:

...fantasi,
kreativitet,
legens "hvad nu
hvis?",
legehandlinger,
legekvaliteter,
materialer til leg,
legestemninger....



**stemningsperspektivet og fokus på
legehandlinger**

Legende tilgange og børns deltagelse i vuggestuens fællesskaber

**Oline Pedersen
Julie Borup Jensen
Jennifer Ann Skriver**

- Her var et billede af en pædagog, der råber i en udskåret megafon.
- Hun står på en gangbro sammen med andre pædagoger og ledere og forskere

Hvorfor råber de?

- Playful Learning Praxis – forskning
- Eksperimenterende forskningstilgang, som betyder at uventede ting kan ske, hvilket indebærer at stå og råbe en aften i januar

Hvad råber de?

- De budskaber, som pædagogerne og lederne gerne vil dele med verden om, hvad der er vigtigt, når man arbejder med legende tilgange og deltagelse i vuggestuen.
- I det her oplæg er de budskaber samlet under temaerne:
 - Krop
 - Materialitet
 - Organisering

Trængsel på dagtilbudsområdet

I SKAL SKABE ET UFORSTVRETT RUM,
HVOR I MØDER LEGEN SANSENDE, ÅBENT, FORDYBENDE OG
EKSPERIMENTERENDE.
HUSK: AT MÅLET IKKE SKAL DEFINERES,
MEN OPLEVES
LEGEN FINDES OVERALT -
SELV I EN
LORTEBLE

Vores forskningsinteresse

- Kan pædagogers arbejde med legende tilgange i vuggestuen skabe flere deltagelsesmuligheder for børn?
- Det ville vi undersøge sammen med pædagogerne.
- Dvs vi havde ikke en metode/noget bestemt, de skulle afprøve. Det skulle vi udvikle sammen

**Vi forstår deltagelse som noget, der opstår i
samspil mellem kroppe, materialer og
omgivelser – ikke som noget barnet har i sig
selv.**

Aktiviteter i projektet

- Fire vuggestuer: 2-4 deltagere fra hver vuggestue
- Fire årlige workshops á 3 timer hvert sted i to år = 32 workshops
- Selve workshopsne har haft karakter af en kombination af kreative elementer og en masse samtale og fælles refleksion
- Mellemperiodeaktiviteter mellem hver workshop: opgaver som pædagogerne har arbejdet med for at udforske det legende
- Tre fælles samlinger for alle deltagere
- Feltobservationer i vuggestuerne

Fokusområder

- År 1: At gøre det velkendte fremmed
- Sansesafari
- Levende go-pro
- Mixerpult

- År 2: Konsolidering i praksis
- Bygge æbletræ – og få det legende til at vokse



Ud på gulvet - ned i kroppen!

Krop

I al pædagogisk arbejde er kroppen central – kroppene kommunikere.

Dette er særligt vigtigt, når der er tale om børn mellem 0-3 år, hvor de kun er i gang med at udvikle verbalt sprog

Vi har arbejdet med begreberne **forlængede** og **begrænsede kroppe**

Pædagogens faglige krop

At bruge sin kropslige tilstedeværelse bevidst og professionelt til at skabe trygge rammer, invitere børn ind i fællesskaber, støtte deres sanselige og kropslige udforskning af verden og også hjælpe dem lidt ud i det uvisse.

Det er ikke noget, der kræver ekstra redskaber eller nye metoder, men en opmærksomhed på det, pædagoger allerede gør med kroppen i hverdagen.

Hud, sanser og berøring

Hud, sanser og berøring

Gennem berøring og sanselig tilstedeværelse kan pædagogen støtte barnets deltagelse og skabe forbindelser, der hjælper barnet til at være med til at skabe fællesskabet i vuggestuen.

Tumlinge-stil

Toddling-style: særligt relevant med børn i vuggestuealderen: grimasser, fagter, overdreven mimik. Både i børnenes indbyrdes lege men også når pædagoger leger med børn i den alder

Gæt med fingrene!

- Her var et billede af en dreng på en løbecykel på en legeplads

Materialitet

Rundt og rundt

Materialitet – Mixer pult

Skruet op for:

Vildskab

Materialer

Rod

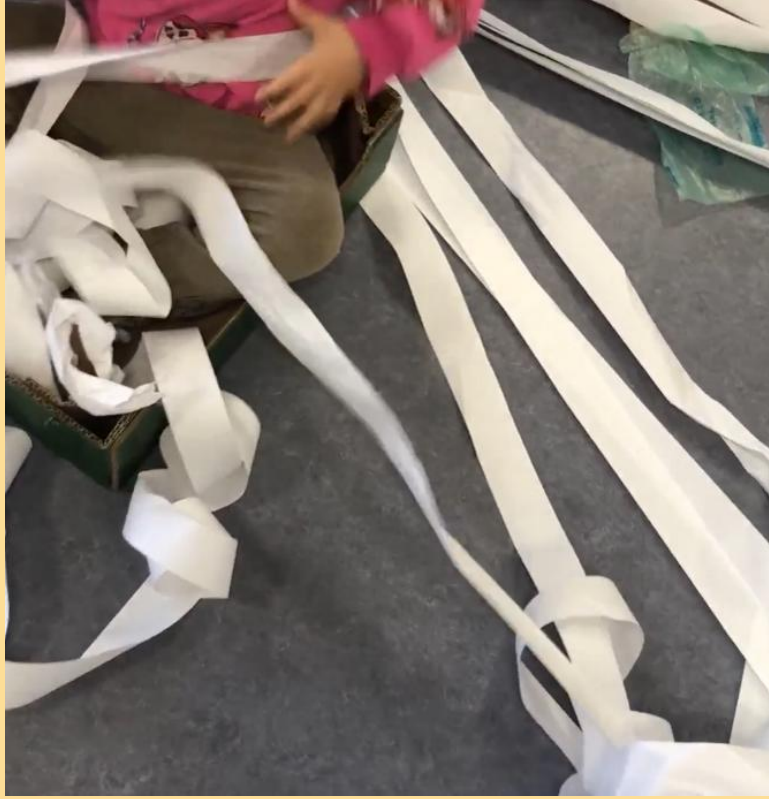
Skruet ned for:

Rammesætning



Materialitet







Vildskaben, der udeblev

Materialer organiserer forskellige måder at deltage på

Bolden forbinder kroppe
→ forlænger rækkevidde, retning og
intention

Deltagelse er ikke sproglig først
→ den er **kropslig, sanselig og relational**

Forskellige materialer → forskellige tempi

Forskellige materialer → forskellige
rytmer

Deltagelse opstår forskelligt

- Her var et billede af nogle børn, der legende med bold.
- Særligt en lille pige, der kommer kravlende hen mod en bold var i centrum

Materialitet som deltagelsesbetingelse

- Deltagelse opstår i samspil mellem krop, materialer og rum
- Materialer organiserer bevægelse, opmærksomhed og relationer
- Variation i materialer skaber variation i deltagelse

Materialer er centrale for, hvordan børn kan deltage

Organisering

Organisering
struktur og
rutiner

Modig,
tillidsfuld og
legende
kollegial
kultur



Legemod

Modige voksne

Mod til at observere hinanden i legen

Mod til at udfordre sig selv og være mere legende

Mod til at sætte sig selv i spil på nye måder og at turde gøre noget nyt

I skal skabe psykologisk tryghed hos pædagogisk personale for at opnå legemod!

I kære ledere skal bruge kreative metoder i ALT!

I skal frisætte personalet, pædagogisk dømmekraft, jer selv!

Hvad vil I råbe til verden?

Spørgsmål?

Tak for jeres tid!